



Sejak mendapat kesempatan merenovasi satu hotel tua di Bandung Utara, Lembang, Indah Fajarto mulaiibanjiran proyek untuk mendesain dan membangun gedung-gedung komersil dan perumahan. Ketertarikannya pada *technical detail* dan proses desain, mempengaruhinya untuk mendesain *furniture* dan karya seni lainnya.

Indah Fajarto selalu ingin berkreasi dan melakukan inovasi baru dalam dunia desain, tak heran jika ia sangat mengagumi karya-karya desainer dan arsitek seperti Charles, Ray Eames dan Hans J. Wegner yang inovatif dan suka bereksperimen dengan teknologi.

Lahir di tengah keluarga yang suka kesenian, membuatnya bercita-cita untuk menjadi pelu-

kis dan *decorator*. Tapi saat beranjak dewasa, ia pun tertarik dengan interior desain dan mulai mendalami bidang tersebut saat di bangku kuliah. Kesukaannya ini memacu dirinya untuk terus berkreasi membuat desain dan produk furnitur yang hebat.

Indah selalu mencari inspirasi baru setiap kali akan mendesain satu proyek. Karya terakhirnya dapat dilihat pada desain interior Mazze yang berada di FX Centre. Ia selalu menemukan kepuasan tersendiri saat bekerjasama dengan desainer-desainer baru dalam satu tim, dimana mereka bisa mengeluarkan banyak ide yang unik dan berbeda.

